

מאת: בן רייצ'וק
צילום: צבי רותם
שטח הדירה: 140 מ"ר
תכנון אדריכלי ועיצוב:
מיכל יפתח רותם

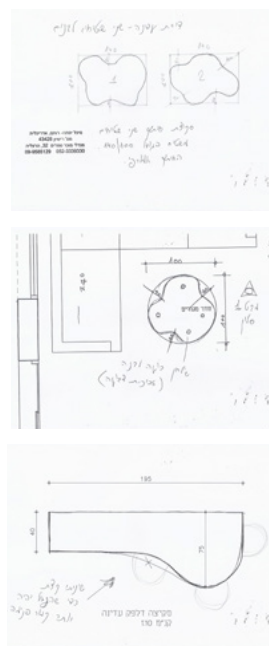
בהשראת עננים מרחפים

עננות קלילה ולבנה מעל אדמה כהה, היה הדימוי ששימש כקונספט עיצובי מנחה בדירת גג תל אביבית שתוכננה ועוצבה על ידי האדריכלית מיכל יפתח רותם. השיפוץ בדירה כלל תכנון מחדש ועיצוב פנים עד לפרט האחרון





בחדרי הרחצה נוספו גוני ירוק וכחול המתקשרים לנושא המים



הקונספט שנבחר לתכנון ולעיצוב דירת גג בתל אביב, התפתח מתוך רצון לשוות לדירה מראה של קלילות מרחפת מעל בסיס של יציבות. הדימוי וגורם ההשראה שהביא ליצירת האיזון בין קלילות ליציבות, היו עננים לבנים מרחפים מעל אדמה כהה. כך נבחרו לחיפוי הרצפה אריחים מלבניים עשויים בטון כהה, המדמים גוונים אפורים של אדמה. לדימוי העננים המרחפים קלות, נבחרו רהיטים, אביזרים ואלמנטים אדריכליים ועיצוביים לבנים. במסגרת החלטה זו, עוצבו ויוצרו חלק מהרהיטים וכריטים נוספים, בצורת עננים לבנים. לדוגמה: שטיח שהונח על הרצפה וגופי תאורה מרחפים מעל בקלילות. אלמנט אדריכלי בולט שהותאם לקונספט הוא גרם מדרגות ספירלי שנצבע בלבן והודגש על ידי מעקה דקיק. כך הוענק לגרם המדרגות שעולה לאזור העננים הלבנים, אלמנט של ריחוף. בקומה התחתונה, האזור החברתי, אשר בו עוצב מטבח לבן, כמובן, מוקמו הסלון ופינת האוכל בחלל פתוח. רוב הריהוט הבני שנמצא בחלל הפתוח נבנה מזכוכית צבועה בלבן שהתאימה לקונספט הקליל והמרחף. מסך טלוויזיה מסתובב הניצב על מוט נירוסטה, משרת את היושבים בפינת האוכל ואת הנמצאים בסלון. באותה קומה תוכננו ועוצבו שלושת חדרי השינה של הילדים. בחדרי הרחצה נוספו גוני ירוק וכחול המתקשרים לנושא המים בנוסף לאדמה ולעננים. בקומת הגג תוכננה ועוצבה יחידת ההורים. מאחורי מעלה המדרגות הלבנות, תוכנן "קיר יין" מעוגל שטויח במראה בטון, הממשיך את גון הרצפה המדמה אדמה. במטרה ליצור מראה של בקבוקים מרחפים, על הקיר נקבעו מתלים מעוצבים בקו מינימליסטי שהובאו במיוחד מחוץ לארץ. לסיום שופצה ועוצבה מרפסת הגג. לרצפת המרפסת נבחרו לוחות דק עץ בגוון אפרפר. הרהיטים שנבחרו, בהתאמה לקונספט העיצובי, עשויים בטון בגוונים של לבן ואפור ולסיום, בהתאם לממדי המרפסת, בכדי לא ליצור עומס מיותר, תוכננה הצמחייה בתוך מכלים לבנים גדולים המוסיפים למראה הכללי ועם זאת אינם פוגעים בתחושת המרחב הפתוח והמרווח. ■