



אדריכלית מיכל יפתח רותם
(צילום: יהודית הופמן מגר)

חללים מעשירי חיים

אדריכלית מיכל יפתח רותם, בוגרת האקדמיה בצלאל והטכניון, מתמחה באדריכלות חוץ ופנים לבתים פרטיים בסטנדרט גבוה, דירות מעוצבות, משרדים ובנייה רוויה מיוחדת. בעלת משרד האדריכלות MYR Architecture אשר הוקם על ידה לפני שנים רבות בת"א, וממוקם כיום בהרצליה. במהלך השנים, הייתה יפתח רותם אחראית על עיצוב מגוון רחב של פרויקטים בסטנדרט גבוה באזור תל אביב, גוש דן והשרון ועל תכנון בתים פרטיים בארה"ב. "אינחנו מעצבים חללים שמעשירים את חייהם של האנשים המשתמשים בהם", אומרת יפתח רותם. בין אם מדובר בבית פרטי, משרד, דירה או קומפלקס דירות מעוצב, ה"חללים האלו מקיימים את הפונקציונאליות והטכניות המצופות מהם, אך במקביל ובעיקר מספקים גם חוויה אסתטית עיצובית שמרוממת את הרוח החושים וכן מעצימה את האינטראקציה עם החלל והמרחב שמסביב.

מיכל יפתח רותם, אדריכלית:

טל. 09-9585129, 052-3339330

www.Myr.co.il

מנדלי מוכר ספרים 32, הרצליה

✉ michal@myr.co.il

דירה מול הים בתל אביב תוכננה ועוצבה על-ידי האדריכלית מיכל יפתח רותם. הדירה ממוקמת בצפון העיר, בפרויקט בלו, ונרכשה על-ידי בעליה עוד כשהפרויקט היה על הנייר. בשלב התכנון הראשוני, שהחל עם רכישת הדירה על הנייר, הוחלט על הקונספט החשוב ביותר בתכנון הדירה ובמסגרתו ניתנה חשיבות עליונה בעיצוב לנוף שנשקף מהחלונות. הוחלט שנוף הים שנראה מבחוץ יהיה השחקן הראשי בעיצוב, והשראתו תתבטא גם בעיצוב הפנים של הדירה ולא רק במראה הנשקף מהחלונות.

לשם כך, תכננה יפתח רותם את קירות הדירה מחדש כך שתהיה זווית ראייה מקסימלית אל הים מרוב חללי הדירה, ושאר פרטי התכנון והעיצוב הותאמו בהקפדה לקונספט הנבחר. על-מנת לשמור על ניקיון עיצובי, נבחר רקע לבן ואילו נוספו נגיעות כחולות של ים על-גבי הריהוט, השטיחים, האביזרים והתמונות שעל הקירות.

העיצוב בדירה עושה שימוש נרחב ויוצא דופן בזכוכית: דלתות זכוכית, חיתות ארונות מטבח ואמבטיה מזכוכית, ארון זכוכית בשילוב זכוכית צבועה במבואת הכניסה וחיפוי נישות גבס בזכוכית. כל גווני הזכוכית בבית הותאמו והיוו חלק מהקונספט העיצובי. על חזית הזכוכית של אחד מארונות המטבח מוטמע מסך טלוויזיה המאפשר צפייה בו תוך כדי ישיבה על האי המרווח, שאורכו 3.5 מטרים.

פרט לאלמנטים מהזכוכית נדרשו פתרונות עיצוב מיוחדים לאלמנטים בדירה, שבעיצובם נעשה שימוש בנוף הנשקף מבחוץ. חלון הממ"ד, למשל, נפתח לתוך הדירה ועל-מנת להסתירו הותקנה בתקרת הגבס מסילה שקועה שבעזרתה מוסט לוח קנבס קשיח ועליו הדפסה של צילום הנוף מבחוץ. צילום זה צולם במיוחד על-ידי רחפן, כך שהנוף שבחוץ משתקף גם בקיר הנגדי לו ומסתיר את חלון הממ"ד.

חדר השינה הראשי תוכנן כסוויטה ובה דלתות זכוכית, בעיצוב פסים שקופים וחלביים לסירוגין, המפרידות את חלל חדר הרחצה מחדר השינה. בקצה המיטה תוכנן רהיט עם מסך טלוויזיה פופ-אפ נסתר שעולה לפי הצורך בלחיצת כפתור. כמו בכל הדירה, גם בחדר השינה ניתן כבוד לחלונות מהרצפה ועד לתקרה, ומהם נשקף הים בחוץ – שכאמור, הוא ללא ספק השחקן הראשי בהצגה הזאת.



צילומים: צבי רותם



לא להפריע לנוף

תכנון ועיצוב דירה עם נוף לים בתל אביב, המעניק זווית ראייה מקסימלית מרוב חללי הדירה - אל הים. תענוג לעיניים

// רונית שנבאי

